

# Nettoyage de l'encre à l'huile

Les 2 font la paire !

## L'huile de lin

(bidon à bouchon simple)  
C'est une huile qui coûte cher.  
Utilisée pour diluer les encres  
qui seraient trop sèches.



①

Le plus gros  
se racle **à la spatule**  
si l'encre raclée est propre  
(sans poussières ou débris)  
et non mélangée, elle pourra resservir.  
La remettre dans un pot si c'est possible.

## L'huile de cuisine

(bidon à bouchon «pousse-mousse» doseur)  
C'est l'huile la moins chère,  
souvent de colza ou tournesol.  
Utilisée pour nettoyer les encres.



②

Quelques gouttes d'huile suffisent.  
Raclez l'encre avec l'huile,  
frottez avec un chiffon moyennement sale.  
L'encre s'étale et se fluidifie.



③

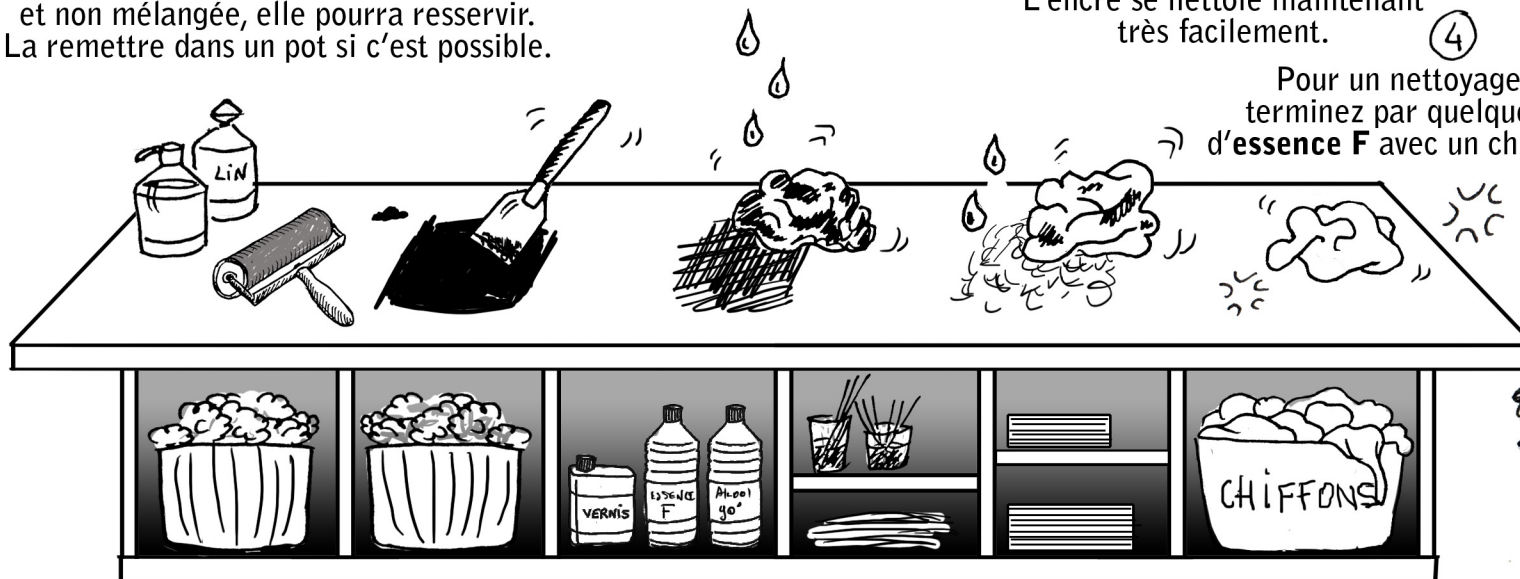
Renouvelez l'opération.  
L'encre se nettoie maintenant  
très facilement.



④

Pour un nettoyage parfait  
terminez par quelques gouttes  
d'**essence F** avec un chiffon propre!

Ou produit à vitres!



## Les dessous de table !

On y trouve souvent tout ce dont on a besoin ;  
chiffons sales et moins sales, tarlatanes propres et sales pour la taille douce,  
papiers d'annuaire, journaux, prospectus, papiers de soie,  
essence F, vernis, alcool à 90°, terébinthine, pinceaux, gants de protection ...

## Une vie de chiffon !

Le chiffon naît chez vous, en coton  
et découpé par vos soins avant de rejoindre  
le carton à chiffons au fond de l'atelier.

Jeune et beau il se prélassait sur la presse  
avant de rejoindre le stock «sale»  
sous les tables.

Quelques taches? Il fignole le nettoyage  
des outils. Il passe ensuite aux grosses taches,  
puis finit à plat sur les tables d'encre.

De mille couleurs  
il embellit la poubelle.

Enfin !

